

## ANGELO BOTTINI: CURRICULUM

residente in Cortona ( )

### **Partecipazione ad istituzioni ed altri organismi culturali:**

Maître de Conférence presso l'École des Hautes Études en Science Sociales di Parigi,

Socio ordinario dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici, Firenze,

Socio dell'Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia, Taranto,

Socio della Deputazione di storia patria della Basilicata, Potenza,

Socio corrispondente del Deutsches Archäologisches Institut Rom, Roma,

Socio onorario dell'Accademia Etrusca di Cortona.

### **Cursus nel Ministero:**

Vincitore del concorso pubblico quale funzionario direttivo, assegnato alla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata dal 5 giugno 1976 con responsabilità della tutela dell'area melfese e dell'allestimento del Museo arch. naz. di Melfi; incaricato della reggenza della stessa Soprintendenza il 1 aprile 1982.

Vincitore di concorso quale Dirigente Archeologo con decorrenza dal 1 gennaio 1989; titolare dello stessa Soprintendenza della Basilicata fino al 24 maggio 1996.

Ispettore Centrale Tecnico, in servizio presso l'Ufficio Centrale BAAAAS dal 30 maggio 1996 al 30 gennaio 1997.

Titolare della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana dal 31 gennaio 1997 al 14 gennaio 2005.

Titolare della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma dal 15 gennaio 2005 al 7 marzo 2010.

### **Incarichi speciali svolti per conto del Ministero:**

membro del Comitato tecnico-amministrativo per la Basilicata, istituito presso il Genio Civile;

membro della Commissione di Alta Vigilanza (CAV) per i progetti FIO relativi al castello di Melfi ed al Museo Archeologico Nazionale D. Ridola di Matera;

consulente scientifico della mostra *I Greci in Occidente* allestita presso Palazzo Grassi di Venezia; febbraio 1995 e coordinatore della campagna promozionale per le mostre tematiche *I Greci in Occidente*, organizzate in varie località a contorno di quella veneziana; novembre 1995; commissario scientifico e coordinatore del trasferimento della stessa mostra veneziana a Ciudad de Mexico e Köln; novembre 1996;

membro della Giunta esecutiva del Comitato promotore per le celebrazioni oraziane a Venosa;

membro, in rappresentanza del Ministero, della Commissione tecnica per la valutazione e la selezione delle domande presentate al Programma operativo multiregionale 'sviluppo e valorizzazione del turismo sostenibile obiettivo 1', costituita dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento del turismo;

## ANGELO BOTTINI: CURRICULUM

novembre 1996;

membro dei Gruppi misti di collaborazione fra Ministeri della P.I., dell'Università e ricerca scientifica, dei Beni Culturali ed Ambientali sui settori strategici: a) ricerca, sostegno, grandi progetti, b) formazione, c) occupazione e imprenditoria giovanile, d) musei scientifici; febbraio 1997;

esperto del Gruppo di lavoro per i Nuovi Uffici; luglio 1997;

redattore del progetto scientifico della mostra *Los Etruscos* a Ciudad de Mexico; luglio 1998;

membro del Gruppo di lavoro per i Nuovi Uffici; ottobre 1998;

commissario rappresentante del Ministero e coordinatore generale del Comitato scientifico delle mostre (2000-2001) di Bologna e di Venezia, presso Palazzo Grassi dedicate agli Etruschi; marzo 2000;

coordinatore della Commissione operativa per la realizzazione del progetto scientifico relativo all'allestimento del costituendo nuovo museo Guarnacci di Volterra; giugno 2002;

membro della Commissione Ministeriale per l'area centrale di Roma; 2007-2008;

membro della Commissione Ministeriale per la cartografia; 2007-2008;

membro del Comitato Nazionale per il Bimillenario di Vespasiano; 2008-2010;

presidente della Commissione generale d'indirizzo e coordinamento per le attività del Commissario Straordinario per le aree arch. di Roma; 2009-2010.

### **Riconoscimenti ed onorificenze:**

Vincitore del premio della fondazione G. Lugli dell'Accademia Nazionale dei Lincei per la migliore relazione di uno scavo inedito pubblicato su *Notizie degli Scavi di Antichità* per il 1982, conferito dal Presidente della Repubblica il 26 giugno 1982.

Grande Ufficiale nell'Ordine al Merito della Repubblica.

### **Incarichi di docenza presso istituzioni universitarie:**

*Archeologia della Magna Grecia* presso la Scuola di specializzazione in archeologia dell'Università degli studi di Potenza, anni acc. 1991-1992 e 1992-1993.

*Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia* presso la Scuola di specializzazione in archeologia dell'Università di Firenze, anno acc. 1999-2000.

*Legislazione dei Beni Culturali* presso l'Università degli studi di Siena, anno acc. 1998-1999.

Lezioni su vari argomenti di carattere archeologico nell'ambito del corso di Etruscologia e Antichità classiche dell'Università per stranieri di Perugia, anno acc. 2000 e successivi.

Docente a contratto presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università della Basilicata negli a.a. 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. Etruscologia e antichità italiche: Civiltà indigene della magna Grecia (L-ANT/06)

Cortona, giugno 2021

## ANGELO BOTTINI

### ELENCO CRONOLOGICO DELLE PUBBLICAZIONI

#### STUDI SCIENTIFICI

- 1) *Tomba a camera dal territorio pestano* (con E. Greco), in *Dialoghi di Archeologia* 8, 1974-'75, 2, 231 ss.
- 2) *Aspetti culturali del IV secolo a. C.*, in *Civiltà antiche del medio Ofanto*, Napoli 1976
- 3) *Valle d'Ansanto - Rocca S. Felice, il deposito votivo del santuario di Mefite* (con I. Rainini e S. Colazzo), in *Notizie degli Scavi* 1976, 359-524
- 4) *Una nuova necropoli nel Melfese e alcuni problemi del periodo arcaico nel mondo indigeno*, in *Annali Archeologia e Storia Antica*, 1. 1979, 77 ss.
- 5) *L'area melfese dall'età arcaica alla romanizzazione (VI – III sec. a.C.)*, in *Attività archeologica in Basilicata – Scritti in on. di Dinu Adamesteanu*, Matera 1980, 313 ss.
- 6) *Osservazioni sulla topografia di Banzi preromana*, in *Annali Archeologia e Storia Antica*, 2, 1980, 69 ss.
- 7) *L'area melfese fino alla conquista romana*, in *L'Italia: insediamenti e forme economiche*, Bari – Roma 1981, 151 ss.
- 8) *Ruvo del Monte, necropoli in contr. Sant'Antonio: scavi 1977*, in *Notizie degli Scavi* 1981, 183-288
- 9) *Principi guerrieri della Daunia del VII secolo*, Bari 1982
- 10) *L'area melfese fino alla conquista romana*, in *Dialoghi di Archeologia* 4, 1982, 2, 152 ss.
- 11) *La documentazione archeologica nel Melfese*, in *La civiltà dei Dauni nel quadro del mondo italico* (Atti XIII conv. Studi etr. ed it.), Firenze 1984, 27 ss.
- 12) *Nuovi documenti sul mondo indigeno della Val d'Agri in età arcaica: la necropoli di Alianello* (con M. Tagliente) in *Bollettino d'Arte* 24, 1984, 111 ss.
- 13) *Tombe romane a Venosa*, in *Atti e Memorie della Società Magna Grecia*, 24-25, 1984-'85, 215 ss.
- 14) *Due crateri protoitaliotti dal Melfese*, in *Bollettino d'Arte* 30, 1985, 55-60
- 15) *Uno straniero e la sua sepoltura, la tomba 505 di Lavello*, in *Dialoghi di Archeologia* 3<sup>^</sup> s., 1985, 1, 59-68
- 16) *Forentum ritrovato* (con M. Tagliente), in *Bollettino storico Basilicata*, 2, 1986, 65 ss.
- 17) *Il mondo indigeno della Basilicata nel VII secolo a.C.*, in *Siris – Polieion. Fonti letterarie e nuova documentazione archeologica* (atti incontro di studi, Policoro 1984), Galatina 1986
- 18) *Ambre a protome umana dal Melfese*, in *Bollettino d'Arte* 41, 1987, 1 ss.
- 19) *I Lucani*, in *Magna Grecia – II. Politica, società, economia*, Milano 1987, 259-280
- 20) *Elena in Occidente: una tomba dalla chora metapontina*, in *Bollettino d'Arte* 50-51, 1988, 1-18
- 21) *La religione delle genti indigene*, in *Magna Grecia – III. Le forme della vita e dell'arte*, Milano 1988, 55 ss.
- 22) (capitoli dedicati alle colonie greche ed ai popoli italici), in *Popoli e civiltà dell'Italia antica*, vol. VIII, Roma<sup>2</sup>, 1988
- 23) *Die apulish-korinthische Helme*, in *Antike Helme*, Mainz 1988, 107-136
- 24) *Una testa fittile del Museo di Melfi*, in *Annali Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia*

26, n.s. 12, 1988-'89, 1, studi classici, 31 ss.

25) *La panoplia lucana del Museo provinciale di Potenza*, in *MEFRA* 101, 1989, 2, 699 ss.

26) *Il mondo indigeno nel V sec. a.C. – due studi*, in *Bollettino storico Basilicata*, 5, 1989, 161-180

27) *De l'archeologie à l'histoire: le cas de la Basilicate italique*, in *Cahiers du Centre de recherches historiques*, 1989, 4, 119 ss.

28) *L'evoluzione della struttura di un centro daunio fra VII e III secolo: l'esempio di Forentum; La Daunia interna; Il caso di Serra di Vaglio* (con M. Tagliente, A. Russo, M. P. Fresa), in *Italici in Magna Grecia: lingua, insediamenti, strutture*, Venosa 1990

29) *Forentum II - L'acropoli in età classica*, Venosa 1991 (a c. di A. Bottini e M. P. Fresa)

30) *La Lucania; Rapporti fra Canosa e il mondo lucano*, in *Principi, imperatori, vescovi* (cat. mostra, Bari 1992), Venezia 1992

31) *Archeologia della salvezza*, Milano 1992

32) schede relative a Lavello (con M. P. Fresa), in *Da Leukania a Lucania – La Lucania centro-orientale fra Pirro ed i Giulio-Claudi* (cat. mostra, Venosa 1992), Roma 1992, 3 ss.

33) *Cinturoni a placche dall'area melfese*, in *Annali Archeologia e Storia Antica* 5, 1983, 33-63

34) *Il candelabro etrusco di Ruvo del Monte*, in *Bollettino d'Arte* 59, 1990, 1-14

35) *Matera. Museo Nazionale D. Ridola. Nuove acquisizioni*, in *Bollettino di Archeologia* 5-6, 1990, 231 ss.

36) *Gli elmi apulo-corinzi: proposta di classificazione*, in *Annali Archeologia e Storia Antica* 12, 1990, 23-37

37) *Una tomba di Banzi e le Anthesterie* in *Parola del Passato* 252, 1990, 206 ss.

38) *Le ambre intagliate a figura umana del Museo archeologico naz. di Melfi*, in *Archaeologia Warszawa* 41, 1990, 57-66

39) *I popoli apulo-lucani in Crise et transformations des sociétés archaïques de l'Italie antique au V siècle av. J.-Ch.* (actes du coll., Rome 1987), Roma 1990, 155 ss.

40) *Da Atene alla Daunia: ceramica ed acculturazione*, in *MEFRA* 103, 1991, 2, 443 ss.

41) *Appunti sulla presenza di Dionysos nel mondo italico*, in *Dionysos – mito e mistero* (atti conv., Comacchio 1989), Ferrara 1991, 57 ss.

42) *Relazione sull'area lucana e sul santuario di Lavello* (con M. Tagliente e M. P. Fresa) in *Comunità indigene e romanizzazione nell'Italia centro-meridionale, IV – III sec. a.C.* (atti conv., Roma 1990), Bruxelles - Roma 1991, 93 ss.

43) *La Magna Grecia in epoca preromana* in *Atti del Primer congresso storico-archeologico hispano-italiano Conquista romana y modos de intervencion en la organisacions urbana y territorial*, Elche 1989 = *Dialoghi di Archeologia* 3<sup>a</sup> s., 1992, 1-2, 11 ss.

44) *Busti fittili da Lavello* (con P. G. Guzzo) in *Bollettino d'Arte* 72, 1992, 3 ss.

45) *Basileis?* (con E. Setari), in *Bollettino di Archeologia* 16/18, 1992 (1995), 1 ss.

46) *Metallotecnica*, in *Introduzione all'artigianato della Puglia antica. Dall'età coloniale all'età romana* (a cura di L. Todisco, G. Volpe, A. Bottini) Bari, 1992, 139-160

47) *Schede*, in *Armi. Gli strumenti della guerra in Lucania*, Bari 1993 (a c. di A. Bottini)

48) *La tomba 955 di Lavello*, in *Due donne dell'Italia antica – corredi da Spina e Forentum* (cat. mostra, Comacchio 1993-1994), Limena 1993, 63 ss.

- 49) *Orfeo e le Sirene al Getty Museum* (con P. G. Guzzo) in *Ostraka* 2, 1993, 1, 43 ss.
- 50) *Le importazioni etrusche in Basilicata* (con M. Tagliente) in *Magna Grecia - Etruschi - Fenici* (atti XXXIII conv. studi Magna Grecia, Taranto 1993), Napoli 1994, 487 ss.
- 51) *Culti e religiosità degli Italici*, in *Antiche genti d'Italia* (cat. mostra, Rimini 1994), Roma 1994, 77 ss.
- 52) *I Dioscuri e il mito: la nascita di Elena fra Atene e Occidente*, in *Castores – l'immagine dei Dioscuri a Roma* (cat. mostra, Roma 1994), Roma 1994, 33 ss.
- 53) *Basileis – antichi re in Basilicata* (cat. mostra, Roma 1995), Roma 1995 (con E. Setari)
- 54) *Una metropolis della Lucania antica* (con E. Setari), in *Ostraka* 5, 1996, 2, 205-214
- 55) *Dioniso e Apollo: i grandi crateri di Celia*, in *Studi in on. di Michele D'Elia, Archeologia, Arte, Restauro e Tutela archivistica*, Spoleto 1996, 46-52
- 56) *La Lucania*, in *I Greci in Occidente* (cat. mostra, Venezia 1996), Milano 1996
- 57) *Il mondo enotrio fra Greci ed Etruschi* (con E. Setari), in *Greci, Enotri, Lucani nella Basilicata meridionale* (cat. mostra, Policoro 1996), Napoli 1996, 57 ss.
- 58) *Il vasellame metallico; La panoplia difensiva*, ivi, 97 ss.
- 59) *I culti della fertilità in Magna Grecia*, in *Herakleia in Lukanien und das Quelleheiligtum der Demeter* (cat. mostra, Innsbruck 1996), Innsbruck 1996, 9-12
- 60) *L'artigianato arcaico dell'ambra alla luce dei più recenti rinvenimenti in Basilicata* (con E. Setari), in *Atti XIII congresso int. UISPP, Forlì 1996*, VI-1
- 61) *Elena fra Atene e Metaponto*, in *Atti incontro di studio La politica ateniese in Magna Grecia nel V secolo a.C.*, in *Ostraka* 6, 1997, 1, 89-95
- 62) *Identità e confini etnico-culturali: l'Italia meridionale*, in *Confini e frontiera nella Grecità d'Occidente* (atti XXXVII conv. studi sulla Magna Grecia, Taranto 1997), Napoli 1998, 307-326
- 63) *Principi e re dell'Italia meridionale arcaica*, in *Les princes de la protohistoire et l'émergence de l'état* (actes de la table ronde int., Naples 1994), Napoli – Roma 1999, 89-95
- 64) *Una spada da Banzi*, in *Ostraka* 8, 1999, 1; 9-20
- 65) *Il mondo indigeno di V secolo*, in *Storia della Basilicata – 1. L'Antichità*, Roma–Bari 1999, 419-453
- 66) *Banchetto e simposio nelle comunità italiche*, in *Il vino di Dioniso – Dei e uomini a banchetto in Basilicata* (cat. mostra, Roma 1999), Roma 1999, 13-16
- 67) *Testa di divinità*, in *Insedimenti preistorici e città etrusche nella media valle del Fiora*, Pitigliano 1999, 109
- 68) *Kestos himas poikilos*, in *Ostraka* 9, 2000, 2; 273-279
- 69) *Gli Etruschi e le terre a Sud della Campania*; n. 85, boccale; n. 224 barile, in *Gli Etruschi* (cat. mostra, Venezia 2000), Milano 2000
- 70) *Forme di religiosità salvifica in Magna Grecia. La documentazione archeologica*, in *Tra Orfeo e Pitagora – origini e incontri di culture nell'antichità. – atti dei seminari napoletani (1996-1998)*, Napoli 2000; 127-137
- 71) *Thymiateria*, in *Le navi antiche di Pisa. Ad un anno dall'inizio delle ricerche*, Firenze 2000, 210-212
- 72) *Gli Italici della mesogaia lucana ed il loro sistema insediativo*, in *Il mondo enotrio tra VI e V secolo a.C. – atti dei seminari napoletani (1996-1998)*, Napoli 2001; 109-116
- 73) *Neck-amphora pestana a figure rosse*, in *Leonardo e il mito di Leda* (cat. mostra, Vinci 2001), Milano 2001, 86-87

- 74) *Gli Etruschi in Lucania*, in *Gli Etruschi fuori d'Etruria*, S. Giovanni Lupatoto 2001, 252-259
- 75) *Armi e vasellame metallico nei contesti italici*, in *Le arti di Efesto - capolavori in metallo dalla Magna Grecia* (cat. mostra, Trieste 2002), Milano 2002, 95-97
- 76) *La laminetta aurea di Sammardenchia – problemi cronologici e cronologia dell'astuccio*, in *Forum Iulii* 26, 2002, 41-44
- 77) *Hercules Acheruntinus*, in *Siris* 3, 2002, 17-21
- 78) *Tra Oriente ed Occidente: un gruppo di recipienti metallici da Lavello*, in *Ostraka* 11, 2002, 2; 81-91
- 79) (coordinamento generale e singoli saggi in *Moda, costume e bellezza nell'Italia antica* (cat. mostra, Firenze 2003), Livorno 2003
- 80) *La necropoli di Braida di Vaglio Basilicata: materiali dello scavo del 1994*, *MonAL*, serie misc. 7, Roma 2003 (con E. Setari)
- 81) schede in *La collezione Majoni – Baldovinetti del Museo Civico di Montopoli in Valdarno*, Pisa 2004
- 82) *Le navi di Pisa e il commercio mediterraneo tra V secolo a.C. e V secolo d.C.*, in *Rendiconti dei Lincei* s.IX, XV, 4, 2004, 781-789
- 83) *La religiosità salvifica in Magna Grecia fra testo e immagini*, in *Magna Graecia – Archeologia di un sapere* (cat. mostra, Catanzaro 2005), Milano 2005, 140-143
- 84) *Un cinturone "italico" da Oliveto Citra*, in *MEFRA* 117, 2005, 2, 677-685
- 85) *Hydria*, in *Aristaios. Capolavori della collezione Sinopoli* (cat. mostra, Taormina 2006), Messina 2006, n.13
- 86) *Le ambre nella Basilicata settentrionale*, in *Ambre – trasparenze dall'antico* (cat. mostra, Napoli 2007), Milano 2007, 232-237
- 87) *Il sarcofago delle Amazzoni*, Milano 2007 (a c. di A. Bottini e E. Setari)
- 88) *Il rituale funerario eroico*, in *Iliade* (cat. mostra, Roma 2007), Milano 2007, 114-123
- 89) *Ceramografia e testo*, in *In scaena. Il teatro di Roma antica* (cat. mostra, Roma 2007), Milano 2007, 36-38
- 90) *Le cycle pictural du "sarcophage des Amazones" de Tarquinia: un premier regard*, in *La couleur dans le monde antique grec* (actes de la journée-débat, Paris 2004), Paris – Milan 2007, 133-147
- 91) *Re e dinasti italici: il problema della documentazione archeologica*, in *Regalità e forme di potere nel Mediterraneo antico* (atti conv. int., Padova 2004), Padova 2007, 137-155
- 92) *Il sarcofago tarquiniese "delle Amazzoni"*, in *Ostraka*, 16, 2007, 1, pp.11-22
- 93) *Il complesso di marmi da Ascoli Satriano*, in *La forza del bello. L'arte greca conquista l'Italia* (cat. mostra, Mantova 2008), Milano 2008, 310-311
- 94) *L'archeologia degli Italici fra prassi e teoria: trent'anni di ricerca archeologica in Basilicata*, in *Storia e archeologia della Daunia – in memoria di Marina Mazzei*, Bari 2008, 67-72
- 95) *Ripensando il caso di Banzi*, in *Progetti di archeologia in Basilicata. Banzi e Tito* (*Siris*, II suppl.), Bari 2008, 11-16
- 96) *Nuovi Schildbänder in contesti italici della Basilicata*, in *Ostraka* 17, 2008, 1-2, 11-24
- 97) *I marmi dipinti di Ascoli Satriano*, Milano 2009 (a c. di A. Bottini e E. Setari)
- 98) *Una hydria in bronzo fuso della collezione Sinopoli*, in *Etruria e Italia preromana. Studi in on. di Giovannangelo Camporeale*, Pisa – Roma 2009, I, 161-165

- 99) *Il Trono Ludovisi: una proposta di ricostruzione*, in *Eidola*, 6, 2009, 9-32
- 100) *Una phiale mesomphalos in argento ed oro da Metaponto*, in *Zwischen Orient und Okzident. Festschrift für Hansgerd Hellenkemper (KölnJb 43, 2010)*, Köln 2010, 147-156
- 101) *Recipienti metallici fra pratiche sociali, rituali e credenze: una vicenda secolare; Il cratere a volute su hypokrateridion tripode della tomba VIII di Trebeniste; Osservazioni conclusive*, in *L'Italia e il restauro del magnifico cratere - Capolavori del Museo Nazionale di Belgrado* (cat. mostra, Roma 2010-2011), Roma 2010, 74-80; 114-116; 150-152
- 102) *Tra metallo e ceramiche, trasmissione di forme e di motivi decorativi: due studi*, in *Bollettino di Archeologia* o-l, 2, 2011, 1, pp. 1-20
- 103) *Argento e ambra: il corredo della tomba 60 di Serra del Cedro*, in *Siris* 11, 2011, 5-14
- 104) *Il Pittore di Dolone all'opera: il caso di un'olla da Ruvo di Puglia*, in *Ostraka* 20, 2011, 1-2, 7-11
- 105) *Il cratere a volute su hypokrateridion tripode della tomba VIII di Trebeniste*, in *Bollettino di Archeologia* o-l, 4, 2011
- 106) *Nuove ricerche sulla Basilicata indigena di VI sec. a. C.: gli Schildbänder*, in *Lo spazio del potere II. Nuove ricerche nell'area dell'anaktoron Satriano*, Venosa 2012, 177-186
- 107) *L'augure di Gabii*, in *Sacra nominis latini. I santuari del Lazio arcaico e repubblicano* (atti conv. int., Roma 2009) = *Ostraka*, vol. spec. 2012, I, 247-252
- 108) *Tiresia e Pitagora fra Greci e Italici: la nekylia del Pittore di Dolone*, in *MEFRA* 124, 2012, 2, 461-474
- 109) *Il modello insediativo "nord-lucano"; Stratificazione sociale e tombe nel V secolo; La fine di una cultura; Elementi di continuità: il caso della nestoris; Lusso e prestigio: lo strumentario in bronzo a Torre di Satriano e nei centri "nord-lucani"; Gli eroi armati. Gli strumenti della guerra; Braida di Vaglio. Le tombe 103 e 108* (con E. Setari), in *Segni del potere. Oggetti di lusso dal Mediterraneo nell'Appennino lucano di età arcaica* (cat. mostra, Potenza 2013), Venosa 2013
- 110) *Bronzetti a figura umana da scavi incontrollati: appunti per un inquadramento*, in *Scritti per Antonella Romualdi*, Firenze 2013, 127-14
- 111) *La panoplia oplitica della tomba 672 di Chiaromonte*, in *Siris* 13, 2013, 33-40
- 112) *La mesogaia lucana e il caso di Pisticci* (con L. Lecce), in *La comunicazione verbale tra Greci e indigeni in Apulia nel V-IV secolo a.C.: quali elementi?* (Atti sem. studi linguistici, archeologici e storici, Bari 2012), Napoli 2013, 45-60
- 113) *Apulia centro-settentrionale e mesogaia della Basilicata fra VI e IV secolo*, in *Da Italia a Italia. Le radici di un'identità* (atti LI conv. studi Magna Grecia, Taranto 2011), Taranto 2014, 179-202
- 114) *La ceramica a figure rosse di Metaponto nella mesogaia lucana fra V e IV secolo a. C. Un bilancio*, in *MEFRA* 127, 2015, 1
- 115) *Una tomba di armato da Herakleia* (con L. Lecce), in *Siris* 15, 2015, 9-20
- 116) contributi in *Palazzo San Gervasio. Modalità insediative e pratiche funerarie dal territorio* (a c. di A. De Siena, T. Giammatteo), Venosa 2016
- 117) *Italici e Greci nella Basilicata meridionale, dalla fondazione di Sibari a quella di Metaponto*, in *Atti e Memorie della Società Magna Grecia*, I, 2016, 139-151
- 118) *Il giovane guerriero di Monte Chiancone* (con I. Muntoni, M. L. Marchi), in *La terra del "re straniero"* (a cura di M. Corrente), Bari 2016, 243-251
- 119) *88 anni per ricomporre un vaso: le vicende di un cratere fra Irsina, Reggio Calabria e Matera*, in *Siris* 16, 2016, 79-99

- 120) *Popoli anellenici in Basilicata, mezzo secolo dopo*, in *Identità e conflitti tra Daunia e Lucania preromane*, Pisa 2016
- 121) *Corpus Vasorum Antiquorum. Matera, Museo arch. naz. "D. Ridola"*, 2, Roma 2016 (con L. Lecce)
- 122) *Amore e trasformazione: osservazioni sui vasi figurati italoti*, in *Amori divini* (catalogo della mostra, Napoli 2017, a cura di A. Anguissola, C. Capaldi) Napoli 2017, 46-51; 64-65
- 123) *Archéologie et religiosité des peuples italiques sur les territoires situés entre les mers Adriatique, Ionienne et Tyrrhénienne*, in *Perspective*, 1, 2017, 65-90
- 124) *Una coppia di pelikai a figure rosse dal territorio di Ferrandina: nota preliminare*, in *Eidola* 14, 2017, 79-83
- 125) *Una jarra 'rodia' en la necrópolis de El Molar (San Fulgencio, Alicante* (con R. Graells), in *Lucentum* 36, 2017, 33-40
- 126) *Molti portano il tirso, ma pochi sono gli adepti di Dioniso...*, in *L'immagine invisibile. La tomba del Tuffatore. Per il cinquantesimo anniversario della sua scoperta*, a cura di G. Zuchtriegel), Napoli 2018, 83-91
- 127) *Le offerte di armi nei santuari dell'area apulo-lucana*, in *Armi votive in Magna Grecia* (a cura di R. Graells i Fabregat e F. Longo), Mainz 2018, 201-208
- 128) *Chiaromonte: spazio funerario e struttura sociale di una comunità enotria* (con D. Costanzo, A. Preite), in *Ostraka* 17, 2018, 6-21
- 129) *Un cratere a figure rosse da Irsina: proposte di lettura* (con M. Denoyelle, F. Silvestrelli), in *Atti e Memorie Soc. Magna Grecia*, III 2018, 13-40
- 130) *Metaponto - tombe arcaiche della necropoli nord-occidentale*, Venosa 2019 (con R. Graells i Fabregat e M. Vullo)
- 131) *Armi ed armamento nella mesogaia fra VI e IV secolo* (con R. Graells), in *La Lucanie entre deux mers*, vol. II, Napoli 2019, 831-863
- 132) *I bronzi, La tomba 227* (con L. Lecce), in *Chiaromonte. Un centro italico tra archeologia e antropologia storica. Studi in memoria di Luigi Viola*, Lavello 2020
- 133) *I timponi di Thourioi: una lettura archeologica*, in *Tesori del Regno* (cat. mostra, Reggio Cal. 2020), 141-149
- 134) *In search of the origins of Metapontion: the tombs of fondo Giacobelli*, in *ASAIA* 98, 2020, 72-101
- 135) *La coppa attica a figure rosse con la testa vaticinante di Orfeo: una analisi archeologica*, in *Miscellanea di studi in memoria di Enzo Lippolis*, Pisa 2021, 33-49 (=Atti e Memorie Soc. Magna Grecia, IV 2019)
- 136) *Salvezza e archeologia: il caso di Metaponto*, in *Iconografia e rituale funerario* (a c. di C. Pizzirani), Bologna 2021, 9-35
- 137) *La panoplia della tomba 103 di Braida di Vaglio nel quadro dell'armamento "italico" fra VI e V sec. a. C.* (con A. Scarci), in *Orizzonti* 23, 2022 (in stampa)
- 138) *Torre di Satriano: vecchi rinvenimenti e nuove datazioni* (con A. Scarci), in *Bollettino d'arte* (in stampa)

#### SCRITTI RELATIVI ALLA TUTELA ED ALLA GESTIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

*Tutela e prevenzione: il caso della Basilicata*, in *Eredità contestata? Nuove prospettive per la tutela del patrimonio archeologico e del territorio*, Atti conv. Linceo, Roma 1991, Roma 1992, 117 ss.

*Guardie, ladri e mercanti* (con P.G. Guzzo), in *Le immagini della memoria – il tesoro ritrovato* (cat. mostra, Roma 1993), Roma 1993, 81 ss,

*La carta archeologica come strumento di tutela*, in *La Carta Archeologica fra ricerca e pianificazione territoriale. Atti del Seminario di Studi organizzato dalla Regione Toscana, Dipartimento delle Politiche Formative e dei Beni Culturali*, Firenze 2001

*Il patrimonio archeologico della Toscana: gestione e problemi*, in *La tutela dei beni culturali*, Napoli 2002

*Il rapporto tra SpA e Ministero Beni Culturali*, in *Un'impresa e sei parchi*, Milano 2003

*Le rovine di Roma: le prospettive della Soprintendenza Archeologica*, in *Relitti Riletti. Metamorfosi delle rovine e identità culturale*, Torino 2009, 251-255

*Archeologia e metropolitane a Roma. Qualche considerazione*, in *Bollettino d'Arte*, vol. speciale 2010, *Archeologia e infrastrutture. Il tracciato fondamentale della linea C della metropolitana di Roma: prime indagini archeologiche*, IX-XIV

*Il complesso rapporto tra antico e moderno nelle metropoli contemporanee: il caso di Roma*,

*Antico ad ogni costo...*, in *Possessione. Trafugamenti e falsi di antichità a Paestum*, Napoli 2016

Convegni internazionali di studi sulla Magna Grecia, Taranto: relazione sull'area melfese ai convegni XVII, 1977; XVIII, 1978; XX, 1980; sulla Basilicata ai convegni dal XXII, 1982 al XXXV, 1995.

## VOCI E LEMMI

*Banzi*, in *Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche*, III, Pisa – Roma 1984, 390 ss.

*Banzi*, in *Annali Scuola Normale Superiore di Pisa* s.III, XVI-4, 1986, 983 ss. (scheda del progetto DANIMS)

*Lavello* (con R. Ciriello), in *Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche*, VIII, Pisa – Roma 1990, 455 ss.

*Muro Lucano* (con A. Capano), in *Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche*, XII, Pisa – Roma 1993, 150 ss.

*Melfi; Lucania; Pisticci*, in *Enciclopedia Arte Antica – Secondo supplemento, 1971-1994*, III (Roma 1995)

*Basilicata*, in *Enciclopedia Italiana*

## RECENSIONI

A. Romualdi, *Il patrimonio disperso – reperti archeologici sequestrati dalla Guardia di Finanza*, Roma 1989, in *Bollettino d'Arte* 62-63, 1990, 137

F. G. Lo Porto, *Timmari - l'abitato, le necropoli, la stipe votiva*, Roma 1991, in *Gnomon*

*Spina - storia di una città tra Greci ed Etruschi*, Ferrara 1993, in *Bollettino d'Arte*

## SCRITTI DI CARATTERE DIVULGATIVO

*Insedimenti indigeni e necropoli a Ruvo del Monte*, in *Ruvo del Monte – ricerche archeologiche*, Rionero in V. 1984

*L'uso del cuoio nella storia – testimonianze archeologiche: il mondo preromano dell'Italia meridionale*, in *Il cuoio – storia tecnologie design* (cat. mostra, Potenza 1984), Milano 1984

*Un antico guerriero italico*, in *Archeo* 21, 1986

*Correre, saltare e combattere in onore degli dèi*, in *Archeo* 213, 2002

*Banchetto e simposio fra Grecia e Italia*, in *Cibo e sapori nel mondo antico*, Firenze 2005

*Agonismo e religiosità degli antichi*, in *Eroi e atleti. L'ideale estetico nell'arte da Olimpia a Roma a Torino 2006* (cat. mostra, Torino 2006), Torino 2006, 39-42

*Manifestazioni di religiosità e di culto nel mondo indigeno fra VI e IV sec. a. C.*, in *Forma urbis XXI*, 4, 2016

*La Tomba del Tuffatore*, in *Forma urbis XXI*, 11, 2016

*Città e non-città nel territorio della Basilicata antica*, in *Forma urbis XXII*, 4, 2017

contributi in *Forentum ritrovato*, Venosa 2017

Giugno 2021